

العرب



فمن كيف يجتمع على  
١١٢ كرة زجاجية خفيفة  
وضعت أيضا ٢٦١ كرة  
مصنوعة من الحديد رفقت  
بنفس اللون كي لا يستطيع  
أحد أن يلاحظ الفرق .  
مالهم أسرع طريقة للتمييز  
بين الصنفين ؟

۱. کتب معتبره : ۲. کتب معتبره : ۳. کتب معتبره : ۴. کتب معتبره : ۵. کتب معتبره : ۶. کتب معتبره : ۷. کتب معتبره : ۸. کتب معتبره : ۹. کتب معتبره : ۱۰. کتب معتبره :

دخل أبو نؤاس وأبناؤا مكتبة ليشتري كل  
منهم كتاباً . بعد مغادرتهم المكان لاحظ صاحب  
المكتبة أنه لم يبع لهم إحد ثمنه كتب بالرغم  
من أن كل واحد منهم حصل على كتاب  
ما هو السبب ؟

۱ (ق) : ۱ (ب) : ۱ (ا)  
۲ (ق) : ۲ (ب) : ۲ (ا)

(1)  $\frac{1}{2} : \frac{1}{3}$  (2)  $\frac{1}{4} : \frac{1}{5}$

১৪৮৫ (২) . ১৯৭০

(5) ନିମ୍ନ (1) ଶ୍ଳୋକର ଅର୍ଥ : ନିମ୍ନ





الحديد

للعلم بالحديد!

كافق

سلسلة شهرية جديدة

في الأسواق الخميس ٢٠ / ١ / ١٩٧٢



# السهم الأخضر



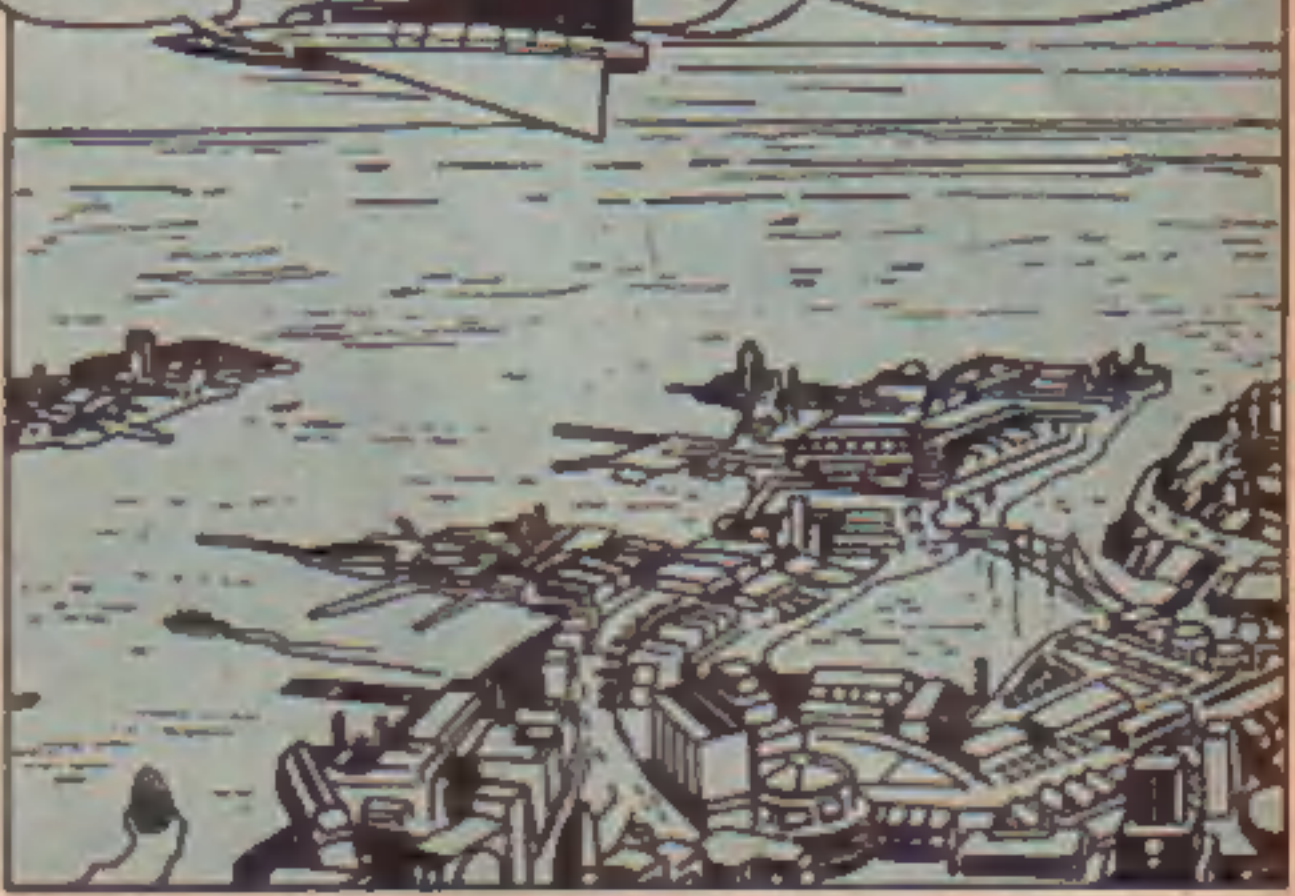
## براية عمل "السهم الأخضر" !!





وبالمنطقة تحول "عادل" و"رمزي" إلى شخصية السرم الأخضر  
وسريع وحلقا بطائرهما...

بدأ عمل السهم الأخضر  
في هذه الجزيرة  
بالذات!



والى ذلك الحين كنت ليس سوى "عادل"،  
الفتى الثري الطائش، اقترع برحلة  
في البحر!



"ذات ليلة سقطت عفواً من المركب ...  
صرخت وفاديت دون جدوى ... وعند الصباح  
جرفني التيار فلأت ..."



جزيرة ... ما أسعدني!

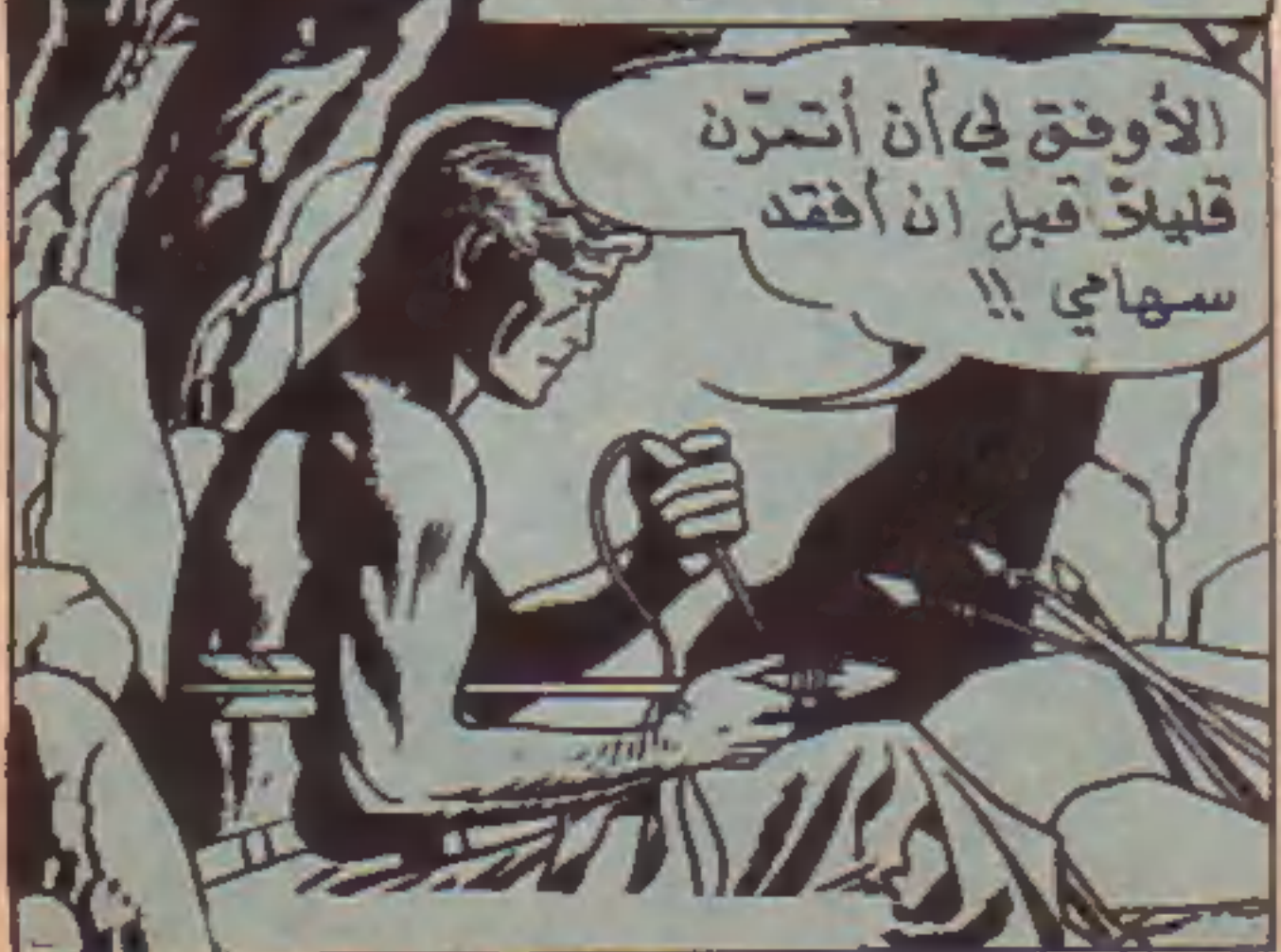
وصلت الشاطئ أخيراً ... وبعد أن استلذت لنوم طويل، قمت وبحثت  
أجدب الجزيرة ...

لا يمكن للسفن  
أن ترسي في هذه  
الجزيرة!!



"صنعت مساماً على الطريقة الهندية ... بواسطة حجارة  
مبرية مسدودة إلى السرام ..."

الأوفق لي أن أتمرن  
قليلاً قبل أن أفقد  
سهامي!!



"وجدت بعد ذلك كرفاً ونجحت بإشعال النار بواسطة  
الحجارة ..."

عندي مأوى الآن  
ونار للتدفئة وبيع  
الماء العذب قريب مني  
ويمكنني بحاجة إلى  
الطعام!





بعد ممارسة دامت أيام علمت أنه كلما ابتعد الهدف  
يجب أن تعلق اليد عند التصويب...

وتدريجيًا  
بدأت اتقن  
فن النبال!



مررت هدفًا نوره النلة ثم اطلقت سلمي...

هه! أخطأت!



بعد ذلك اخترعت "هبل الصيد" ... فوصلت كربة قوية إلى  
السهم وهكذا استخدمت سهم الحبل للحرمة الأولى...

لا بأس... ولكنني سأفكر بوسيلة  
لصيد المزيد من السمك!



كم ذهبت عندما أصبت سمكي الأولى التي قربت مني وعلما  
سلمي...

ما فائدة صيد السمك  
إذا فرمني!!



بعد ذلك صنعت شبكة من حبال الكربة القوية وأدخلتها  
داخل سم مجوف...

عندما أطلق السهم يجب أن  
تنطلق الشبكة منه!

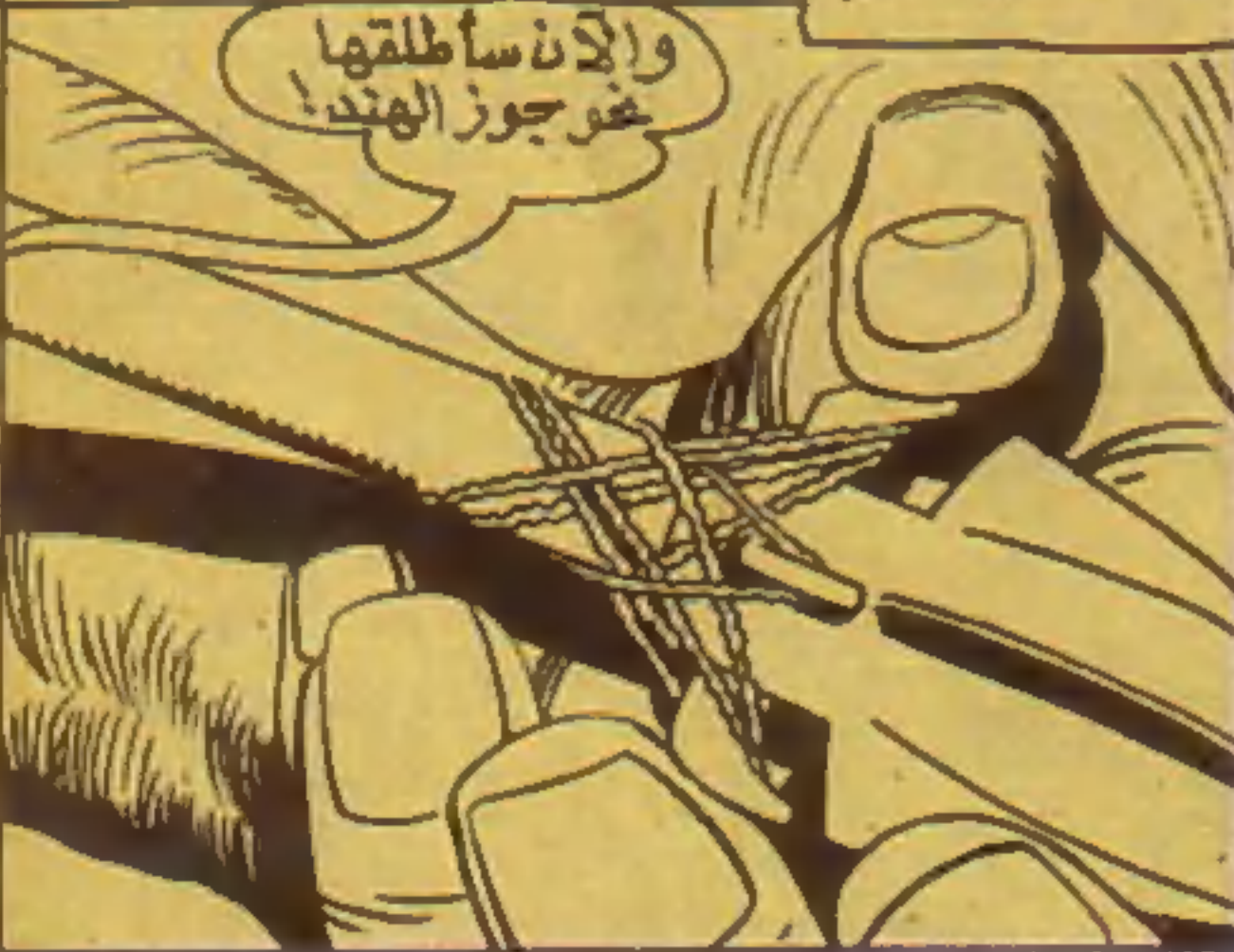




لقد قيت نجاحاً باهراً بالسهم الخادعة مما شجعتني على اختراع المزيد  
منها كي أؤمن لنفسي طلباً في المتعة ...



نزلت عندئذ عصابة المطاط من جوارتي وشدتها إلى رأس  
الصنارة، ثم لفقتها حول السهم ...



فدهش... تقب رأس السهم الدائر قشرة الجوز الصلبة...



الصبقت رأس السهم إلى جزئه الثاني بحيث يستطيع أن يدور  
بسهولة ...



أخلفت سري فبرم المطاط وقتل معه رأس السهم إلى أن...





ذهبت يوماً إلى الكهف ورقت يومياً على الحائط  
الجري ...

وهناك نقشت اسمي وقارب  
قدومي، ثم النجاح الذي لا يقته  
بمنع السهام ... ولم أنس أن أذكر بذلي  
الخضراء!



ثم كي أنفخ أنفاس الصيد غطيت جسدي بنوب صنقة  
من أوراق النخيل الخضراء ... كانت تلك أول بذلة خضراء ...



وبدأت من أن أشعل النار لأهذب أظفارهم ورط الظلم  
نزلت في المياه وبدأت أسبح نحو المركب ...

إلى الحرية  
أخيراً!



وفي ذات ليلة سمعت صوت طلوع نار عيت ...

مركب تجاري  
يطلق النار  
بقصد  
الاستكشاف!



صمتت أن أخمد الثورة ... فوهنت وجري  
أولت برهن السلاسل الأسود كي لا تسمع بشرفي  
البيضار وتجذب الأظفار ...

والآن ...  
سأبدأ بالعمل!



وبسرولة وصلت المركب الراسي ... ولكن أمني خاب عندما  
اكتشفت ثورة بين البحارة ...

ها! إلى أن نغرق جمولة  
هذا المركب ونبيعها تكون  
أنت في عداد  
الأموات إيها  
الضابط!

سأعاقبك يا قائم  
لأجل أعمال  
التحريض  
هذه!





"ولكن حارس المركب لاحظني فصاح..."

فتما غريب... المقاتل  
القبض عليه!  
سأطلق السهم  
الثاقب على برميل  
الزيت!



أصبت البرميل المعدني، فاندفع سيل قوي من الزيت... ثم...

لافتبه... غمزه  
الزيت أرض  
السفينة!  
آه... لا أستطيع إن  
أقف أكثر!!



"تأبعت السبي فأطلقت سراح الشبكة..."

هه؟ ماذا  
حدث؟

وقعنا  
في الفخ!



"وفي تلك اللحظة شعرت بأهمية المهمة التي وقفت فيها في الجزيرة، على  
مهاقي وأبدر التي تركتها في قلبي... عندما أعود إلى المدينة سأخدم  
بلادي، وأكافح الجرائم... وممكن أنني سبقي الأعداء عادلة... والقائمة..."

ما هذا اللباس؟ بدلة خضراء  
وقناع من الزيت؟ ومن أنت؟

أنا...  
السهم الأخضر...  
نعم هذا  
هو إسحاق!



ولما بدت أنك رجعت  
إلى بلودك بعد ذلك...  
والآن أنت قلق بسبب  
البرميات المنقوشة  
في الكهف!  
نعم... إذا اكتشفها  
أفراد الحملة سيعرفون  
شخصيتي السرية!



بعد لحظة...

لقد تأخرنا... هاهم  
يدخلون الكهف... قريباً  
سينكشف أمرى!

آه... إنهم يترددون  
ولا أظنهم سيدخلون  
قبل أن يتأكدوا  
من عدم وجود الأشعاع  
في الداخل...  
فكرة!





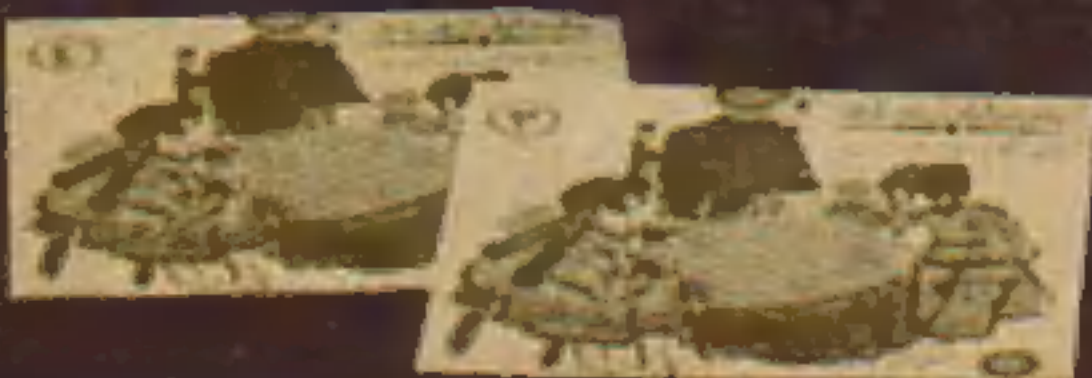


## حكايات ستيك

أطلبها من :

دار المطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء -



أربع أسطوانات مع الأسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية



# الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



لأنك أجبت على أسئلتنا  
هذه الهدية لك



روزنامه دائمه تقدّمها لك

پپسی كولا

أطلبها مع

«سوبرمان ٤١٣»  
«ولولو ٧٢»





# الباتون ميس

هذا العمل هو إنتاج الكوميديا  
والفكر المميز والكيفي والفني  
والقوي للثقافة الأنيمة فقط  
التي عرفت هذا العمل بعد قرائته  
والتي كانت الأصلية للعرض  
عند مركز الفنون في دمشق

This is a film base production  
not for sale or else, please delete  
the file after reading and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity





الرجل  
الطائر  
الطائر  
الطائر



إبنة  
رأس القول



# الوقوع

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات الصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالين دكروز

مديرة التحرير

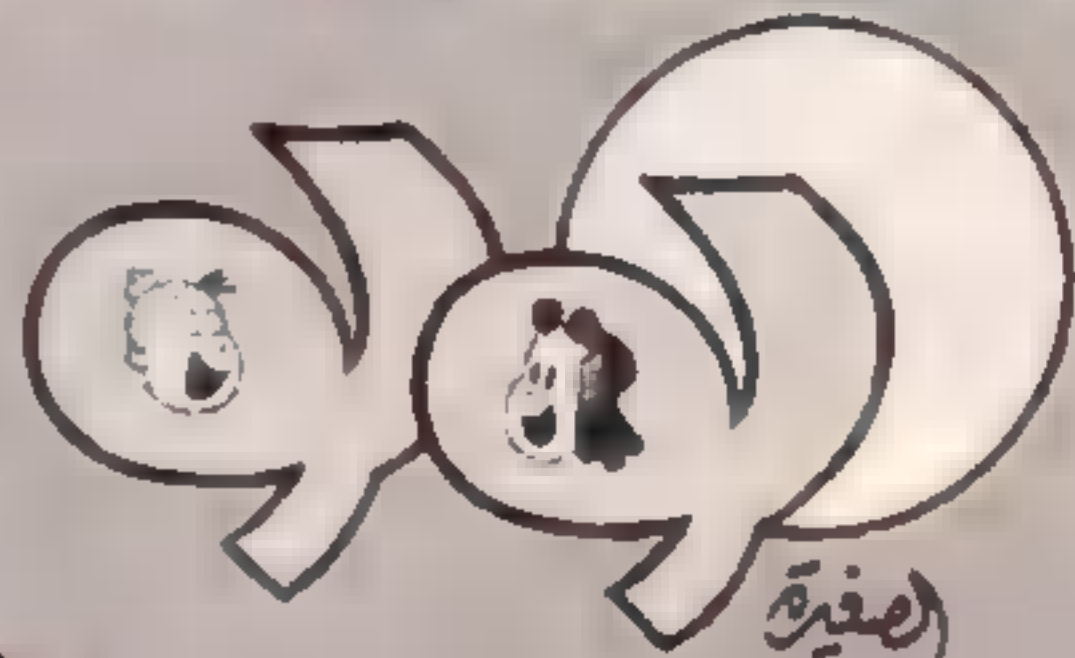
ليلى شقال

## بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (دوية)  
قطر ١ رويية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



العنوان : مركز صباغ - شارع العمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفحة  
وصديقتها طيبوش



أطلبها من كل المكتبات

رئيس التحرير



أخذ شوهن يتسلق جدار منزل الطلبة القريب من جامعة القدس ثم توقف أمام نافذة مفتوحة لوهلة وكأنه يستكشف داخلها...

من هذا؟  
من هناك؟





وبعد عدة ساعات في منزل المليونير صبحي...

المعذرة  
ياسيدي!!

لم ير أحد في الجامعة  
خالد منذ يومين... لقد  
اختفى... وهذا نذير  
مناعب!!

ولكن رسولا  
ترك هذا الظرف  
مع البواب!



السيد  
خالد؟

نعم يا عبد العزيز  
تحقق ما كنت  
أخشاه!

عزيزي الطوط...  
يكون عندنا انقذه اذا  
استطعت...

رأس الغول

واجه "الطوط" في حياته  
الخطرة بالأممات أخطر الجرمين  
وتفوق عليهم لما يتحلى به  
من شجاعة وذكاء وقوة...  
ولكنه لم يقارب الموت مرة  
كما اقرب منه أثناء مجته  
عنه:





أريد أن أجري  
تحليلاً للصورة والرسالة  
ولذا أحتاج لمعدات  
كهف الوطواط...



الغ جميع مواهبك  
يا سيد العزيم!

أخبر الجميع  
أنا مسافر!!

فهذا يعطي  
"الوطواط" الوقت  
ليبحث عن ذكور!

هل أستطيع أن  
أسالك إلى أين أنت  
ذاهب أولاً؟

وانتقل بسرعة إلى منزل في ضاحية  
مدينة "مزرع"...



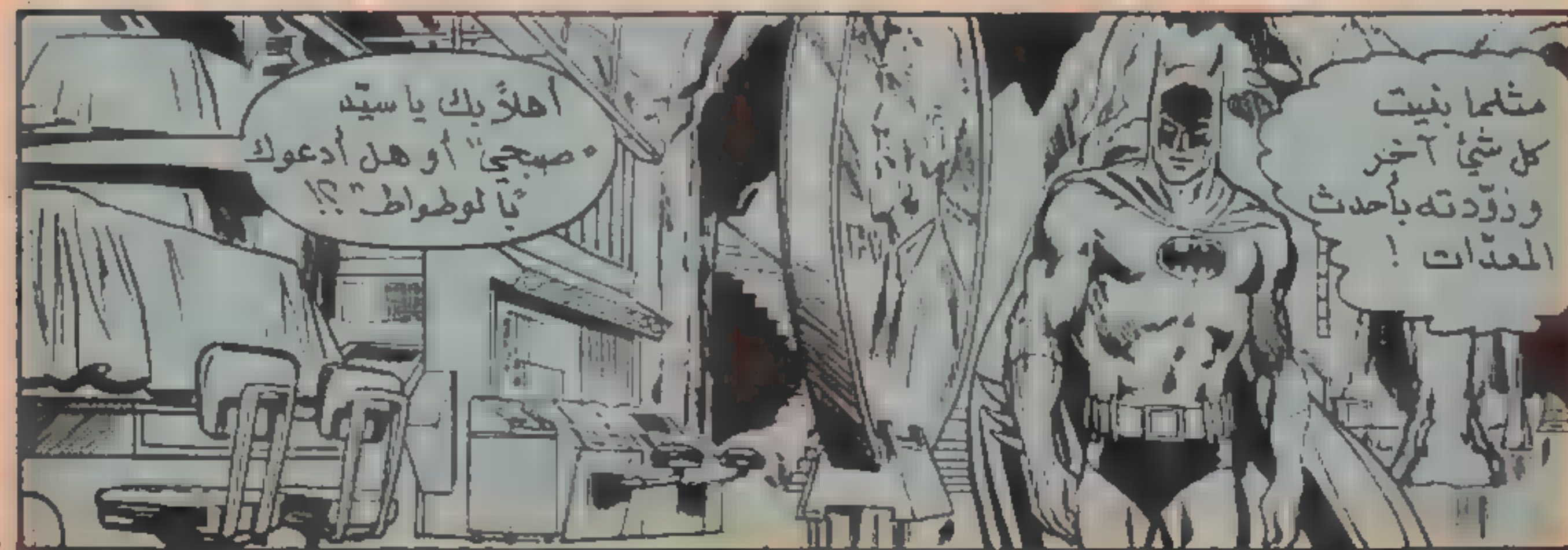
التنظر إلى منزلي  
والظلام مطبق عليه  
يجعلني أرتعش...

أظن أنه لم يكن يجدر  
لي أن أغادره  
مطلقاً!



ولكن الزمن  
تغير ويجب على  
الإنسان أن يتغير  
معها!

باب الكهف السري  
ما زال يعمل جيداً...  
فأنا بنيت له لبيتى!



مثالاً بنيت  
كل شيء آخر  
وزودته بأحدث  
المعدات!

أهلاً بك يا سيد  
"صبي" أو هل أدعوك  
بـ "الوطواط"؟!





أما الجواب على السؤال الثاني فهو أمر يسير ... يحتاج لقليل من الاستنتاج والبحث!

استنتجت أن الرطواط يجب أن يكون ثريا ويحتاج نوع معين من المعدات فطلبت من رجالي أن يبحثوا ...

جوابا على سؤالك أنا أعرف "برأس الغول" وسوف ترايني كثيرا!



واستدار الرطواط بسرعة نحو مصدر الصوت ...

من أنت؟ وكيف دخلت؟



أطلب مساعدتك ... (بني) اختطفني وأريدك أن تعثر عليها!

عزيزي رأس الغول ... هذه انك انقذها إذا استطعت

هذه "تاليا" أنا أعرفها ...



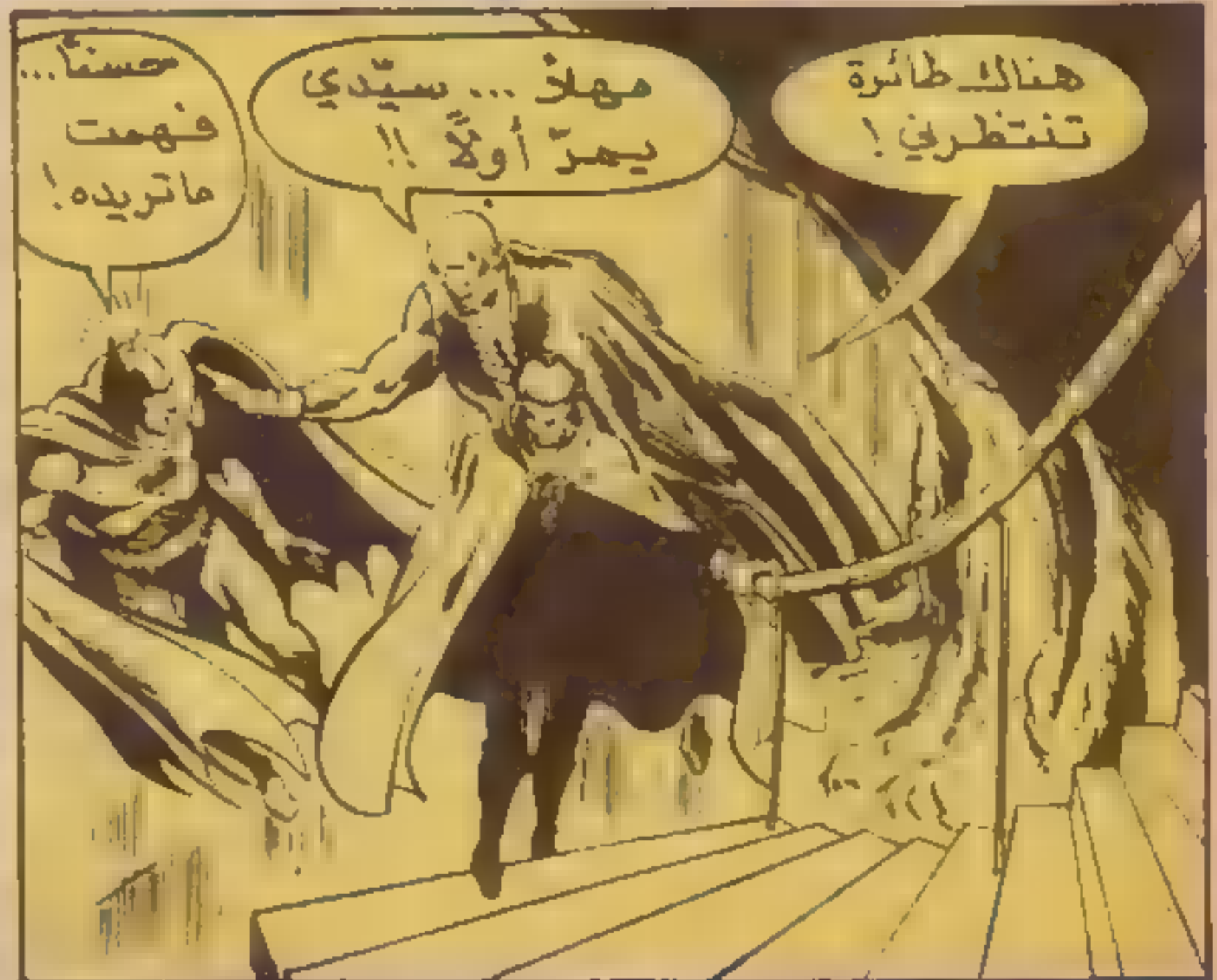
... ووجدت أن "صبيجي" اشترى ما يجب أن يكون في حوزة الرطواط ...

هذه غلطة سأحاول أن أجنبها في المستقبل ... والآن سؤالي التالي ...

ماذا تريد؟

\* "الرطواط" انقاذ حياة "تاليا" وقد ذكر ذلك في العدد ٧٩ ...







وبعد فترة قصيرة  
كانت الطائرة تظهر  
بهم ...

وداخل الطائرة العنقة ...

ربيبك وابنتي في خطر  
محيت ولكن رغم ذلك  
لا يبدو عليك القلق!  
ولا تظهر أيضًا  
أي فضول لمعرفة  
حالي ... أليس  
لديك عاطفة؟

ياي ... ولكن ماذا اجني إذا  
تركت العنان لعواطفني !!

لا ... أنا بأشد الحاجة لجميع حواسي وتفكري  
هذا ما دريت نفسي عليه !!

«ودستما في ذلك المساء أثناء عودتي  
والرايت من حفلة ...»

اعطني  
العقد!

فقد

بكيت كثيرًا  
في صغري!

بعد ذلك أبي  
إذا شعرت  
بضرورة ذلك!

كفى ... يا سيدي كفى!

أرجوك لا...

دعها ...  
هـ !!

النخدة  
النخدة!



"فدول دقيقة واحدة تحولت من فني سعيد إلى  
شبح مرين..."



"وسرت بأنت كنت أعرف الراحة ثانية  
فوقفت وأقسمت..."

"سوف أنتقم  
من قاتلها... وسوف  
أكرس حياتي لمقابلة  
الجرمة..."



"ولقد نافذته... رغم ادراكه  
للجهد العقابي الذي يجب  
أنه أبذله..."



"...والجهد الجسدي أيضاً... وكان  
الهدف دائماً يدفعني لضائقة جدي..."



"كنت لم أبلغ العشرين بعد حين سرت  
بأني أصبحت مستقلاً..."



"ولكن لم يتضح لي  
كيف أبدأ مخفي  
وذاك مسار..."

"هذا هو  
النذير...  
سأصبح  
الوطواط..."

"كنت أعلم بأن  
الجرمين جينار..."



"وسرعان ما أصبح أسمى بلقي الذعرني قلبي...  
تم لي بورك مشاهدت مأساة تشبه مأساتي  
شكراً..."



"وتخلف صبيًا  
يتيمًا مفعولاً..."



"وعين نظرت إلى الفق الباكيت  
رأيت نفسي... وسرت وأنا  
أضع يدي على كتفه أن لئلا  
قاسم مشرك  
يجهنا..."

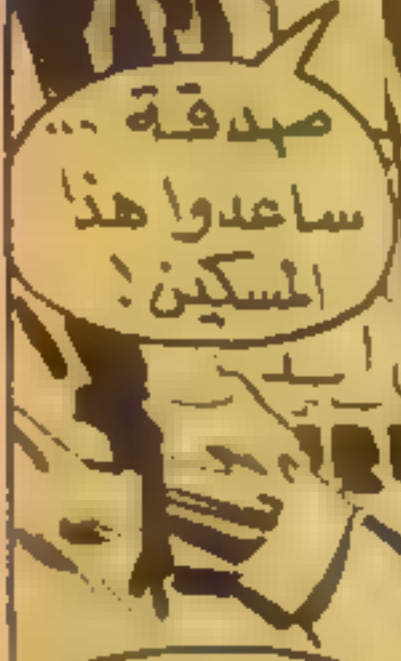




« رَأَيْتُ الرُّطْبَانِ » يَدْرَبُ  
 قَالِدٌ وَهَيْدَةٌ بَلَّتْ  
 الْخَبْرَاتُ الَّتِي الْتَسْبَطُ...  
 رَاحِيهِ مَحَبَّةٌ  
 الْأَدَبُ  
 وَالصَّدِيقُ...



وَبَعْدَ فِتْرَةٍ فِي « كَالْكُرْتَا »  
 مَدِينَةِ الْأُلْفَانِ وَالْإِجَامِي...



صَدَقَةٌ...  
 سَاعِدُوا هَذَا  
 الْمُسْكِينَ!

إِسْتَسَامَا قَبْلَ  
 أَنْ أتركَ الْعَنَانَ  
 لِنُضْبِي!



هَذَا التَّهْدِيدُ  
 يَشِيرُ غَضْبِي!

سَاعِدُونِي... لَا... خُنْ جِشْنَا  
 اللَّهُ يَجَارِيكُمْ! لِنَأْخُذْ لَا لِنُدْفَعْ!  
 أَوْ نَذْ يَفْكَ طَعْمُ  
 الْأَلَمِ!



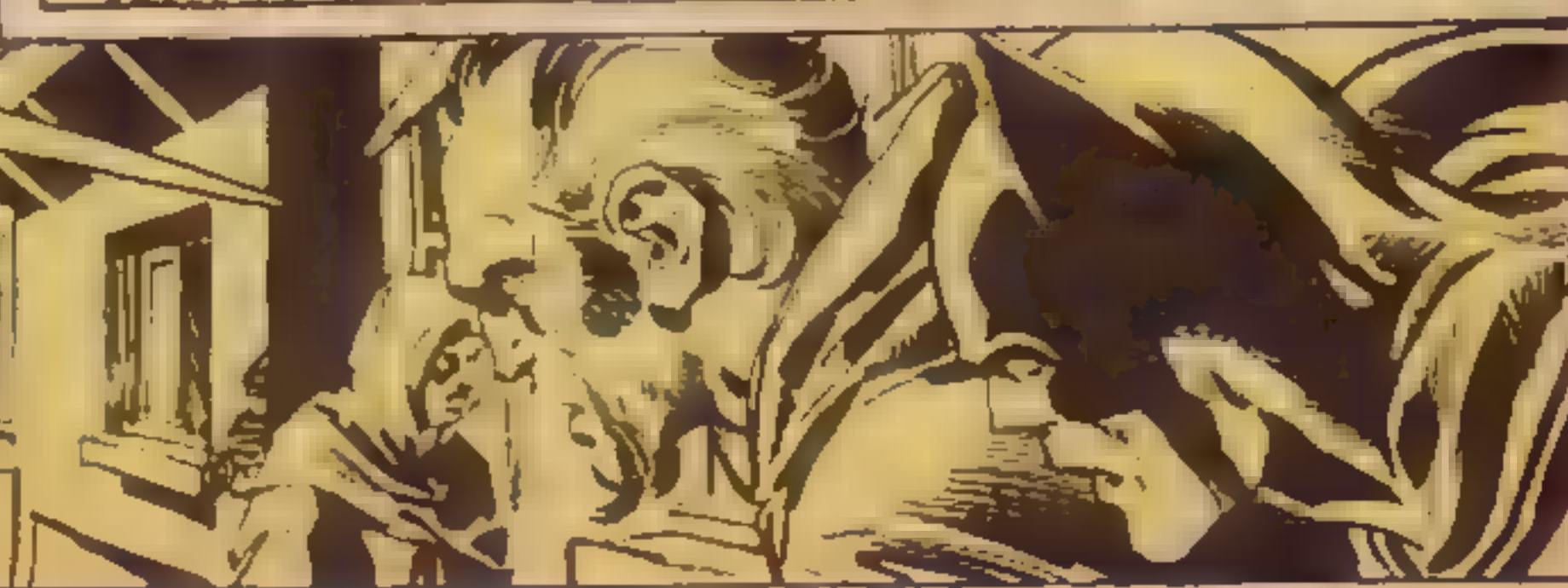
أَه... نَحْتَا  
 ثَوْبَ الرَّجُلِ الْمُسْكِينِ  
 يَكْمُنُ رَجُلٌ يَشْبَهُ  
 الْوَضْرَاطِ!



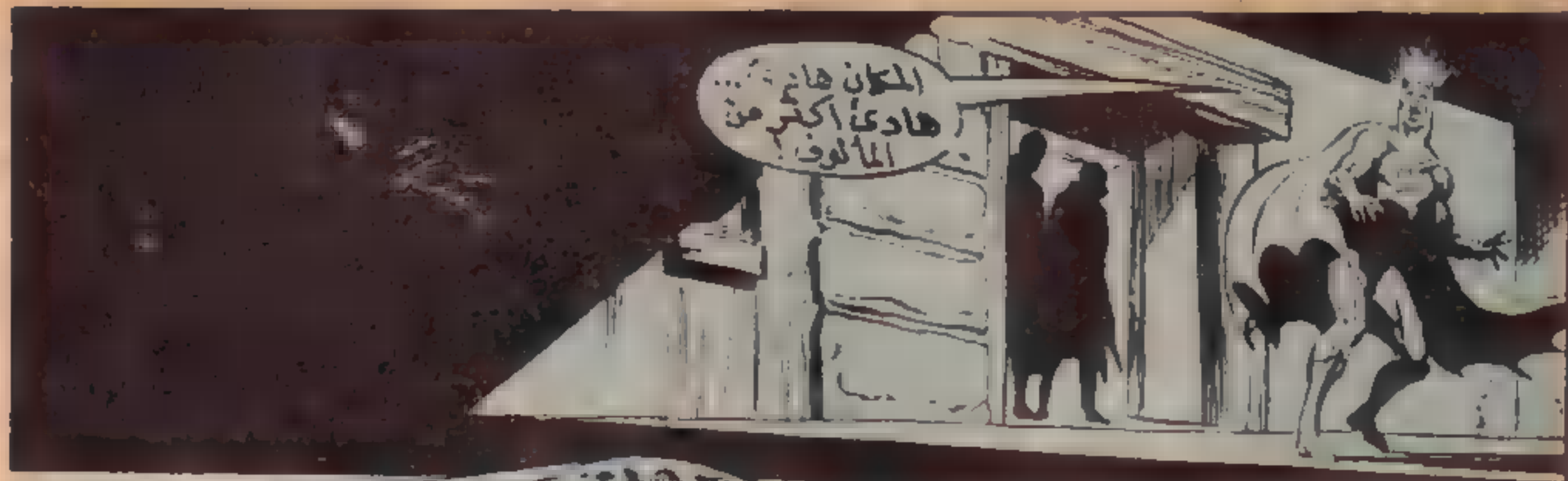
أَيُّهَا الْأَحْمَقُ  
 سَلَا حُكَّ لَا يَعْفَا  
 شَيْئًا لِي!

بَلْ يَزِيدُ مِنْ  
 غَضْبِي...







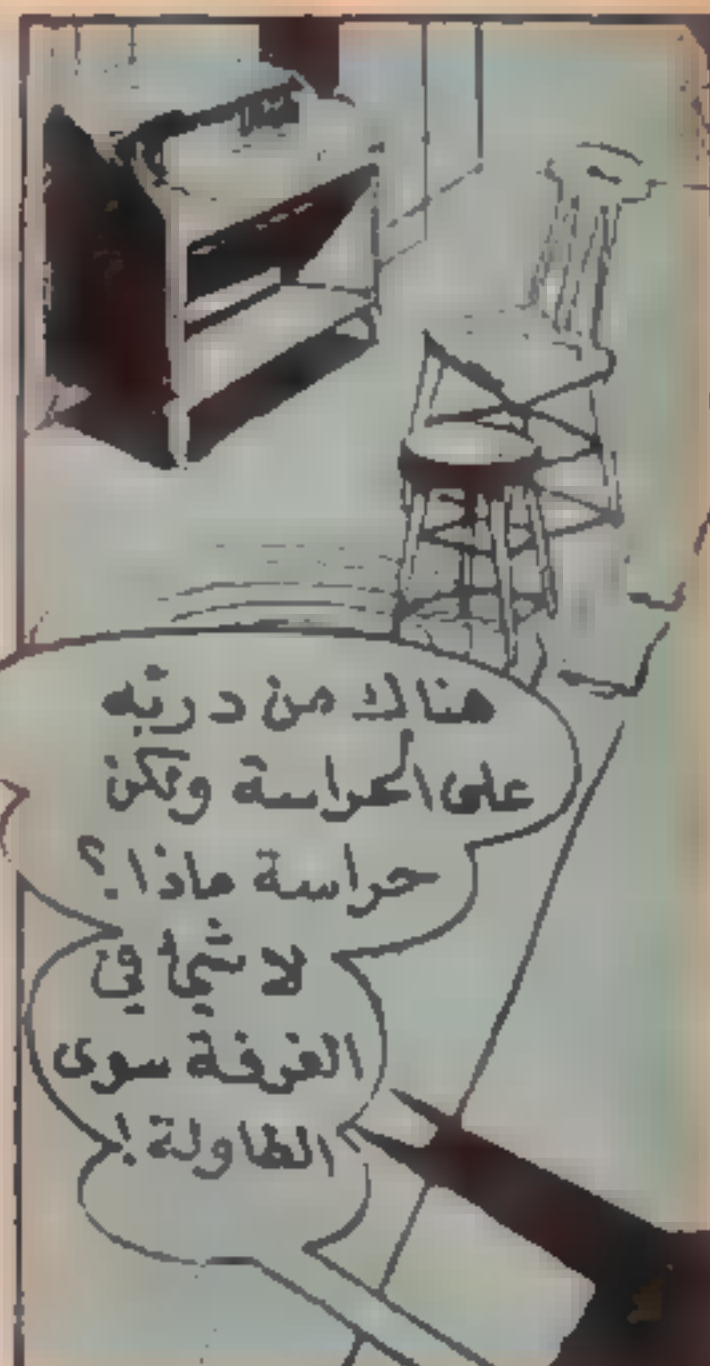


وأثناء سقوطه ابتعد "الوطواط" خطوة مما أنقذه من براثنه القاطعة...

وأخذ يدفع بمرفقه داخل فم الفرد حتى...



ودقق "المرط" فيما تقدم منه "أس الفول" لترينته...





وانطلاقاً من "الطوال" ورفيقاه نحو جبل يبلغ ارتفاعه  
٢٥٦٤٥ قدماً... وتغطي أعاليه الثلوج  
وتتصف فيه الرياح بشدة...

لم تهطل الثلوج منذ  
عدة أيام... الآثار واضحة!

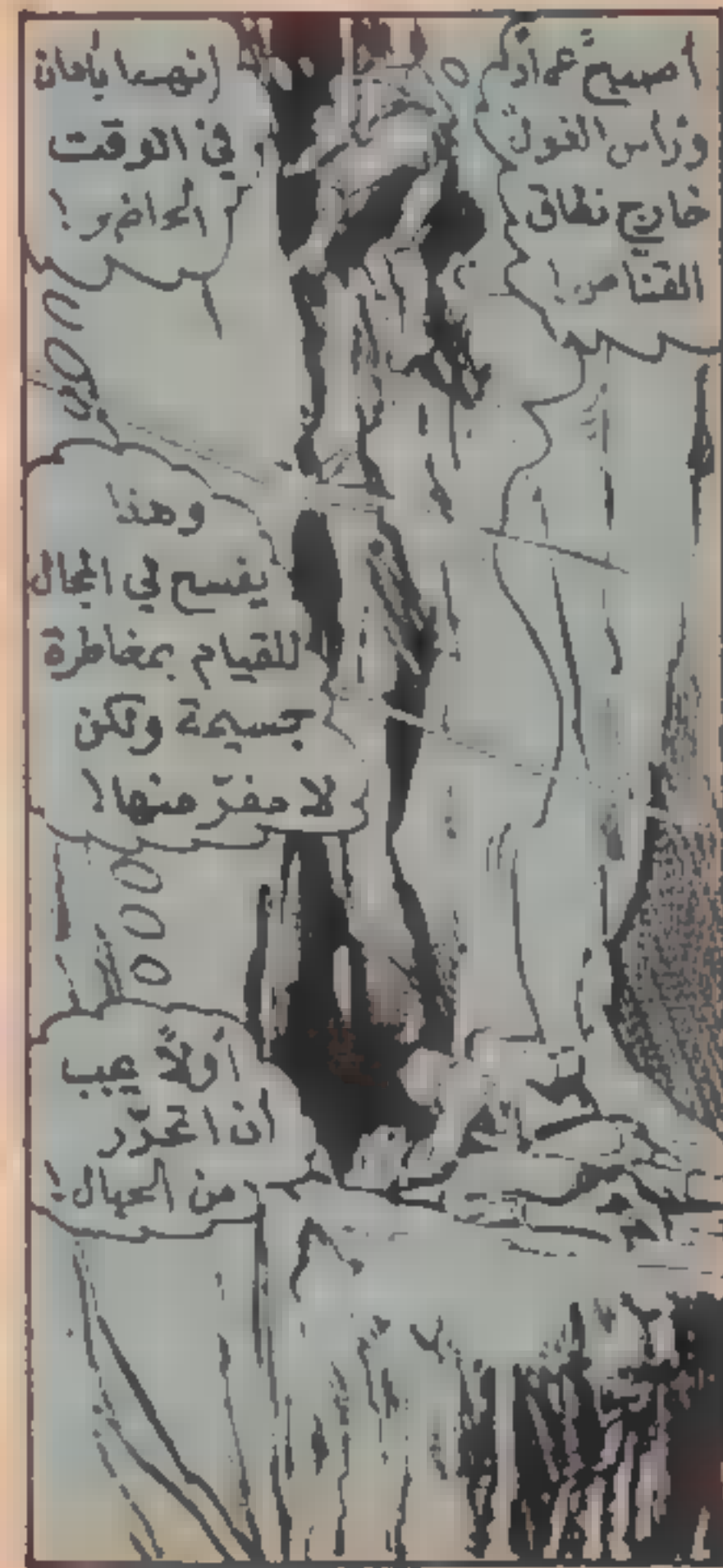
هذا صحيح...  
لا بد أنهم مرّوا  
من هنا!!



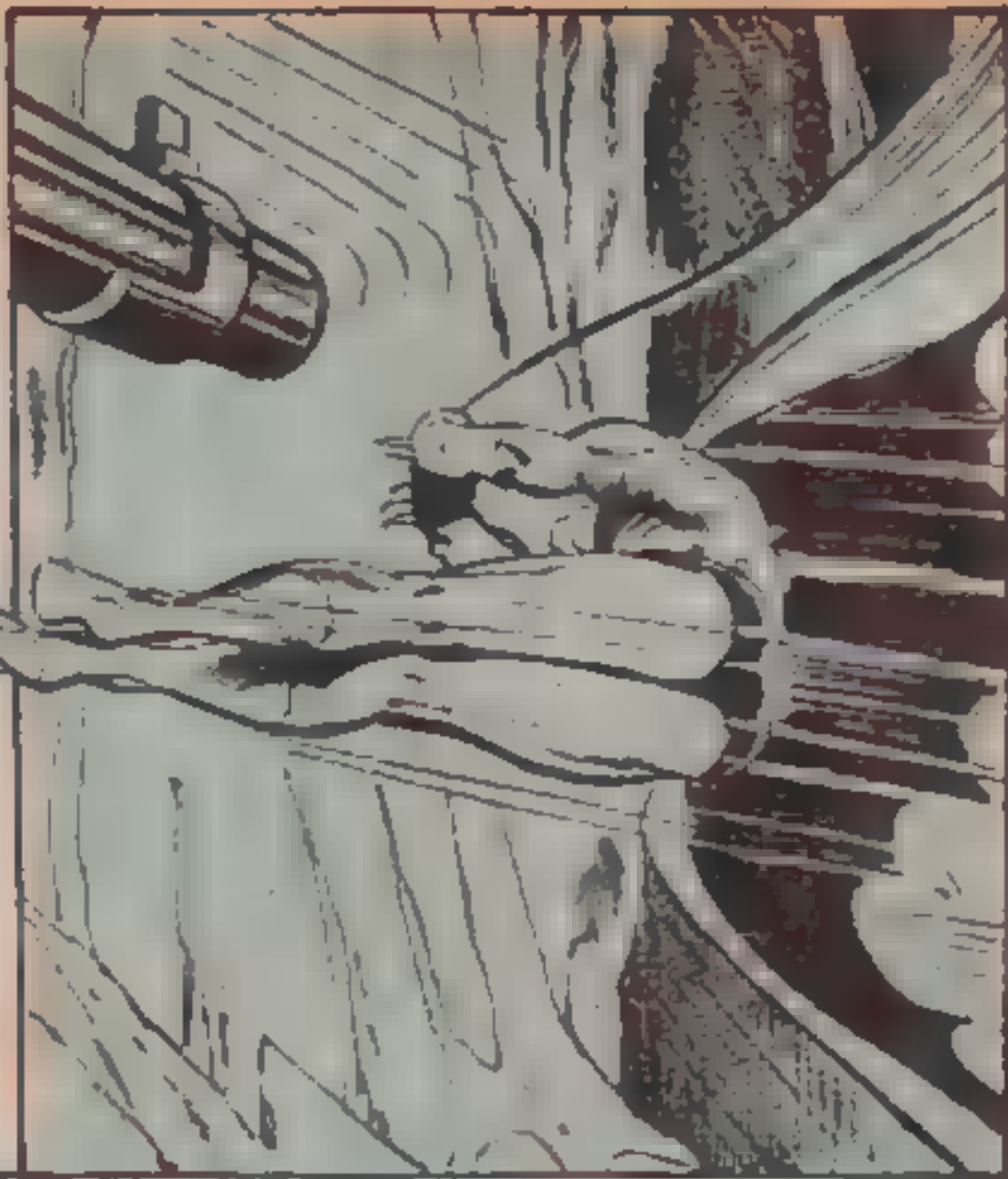




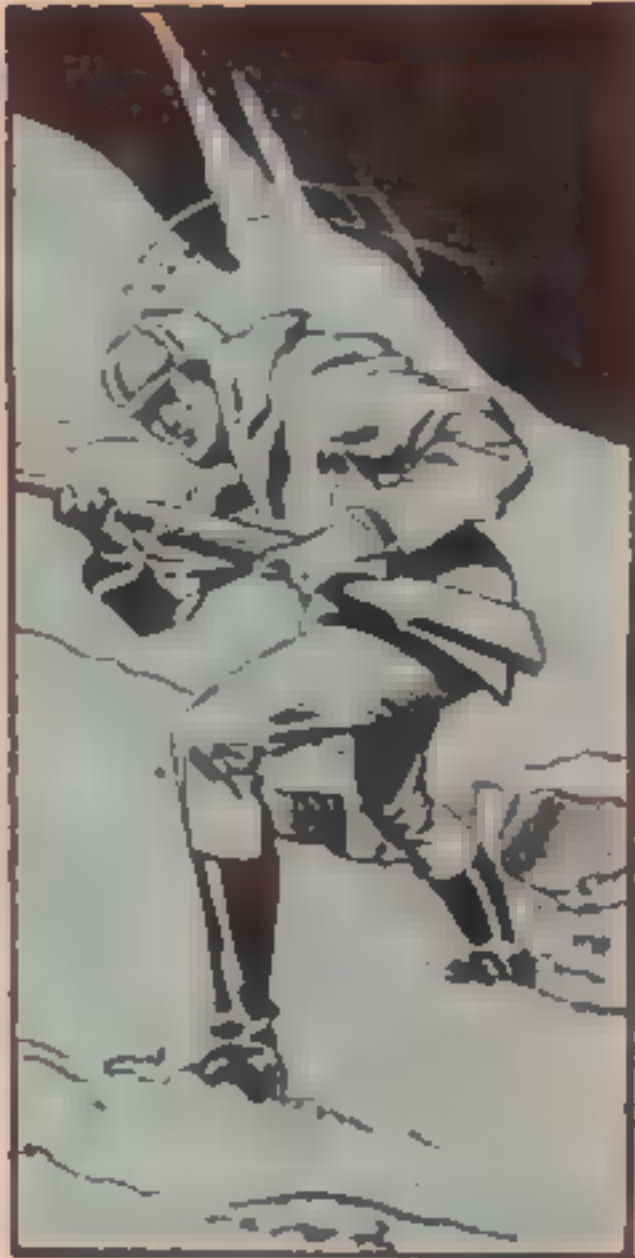








لأمسك بالجل وقذف بنفسه ... محاولة يائسة عليه أن يقطع نيزكاً أو يسقط في الراوية ثم أن يواجه مجرماً مترقباً لقتله ...



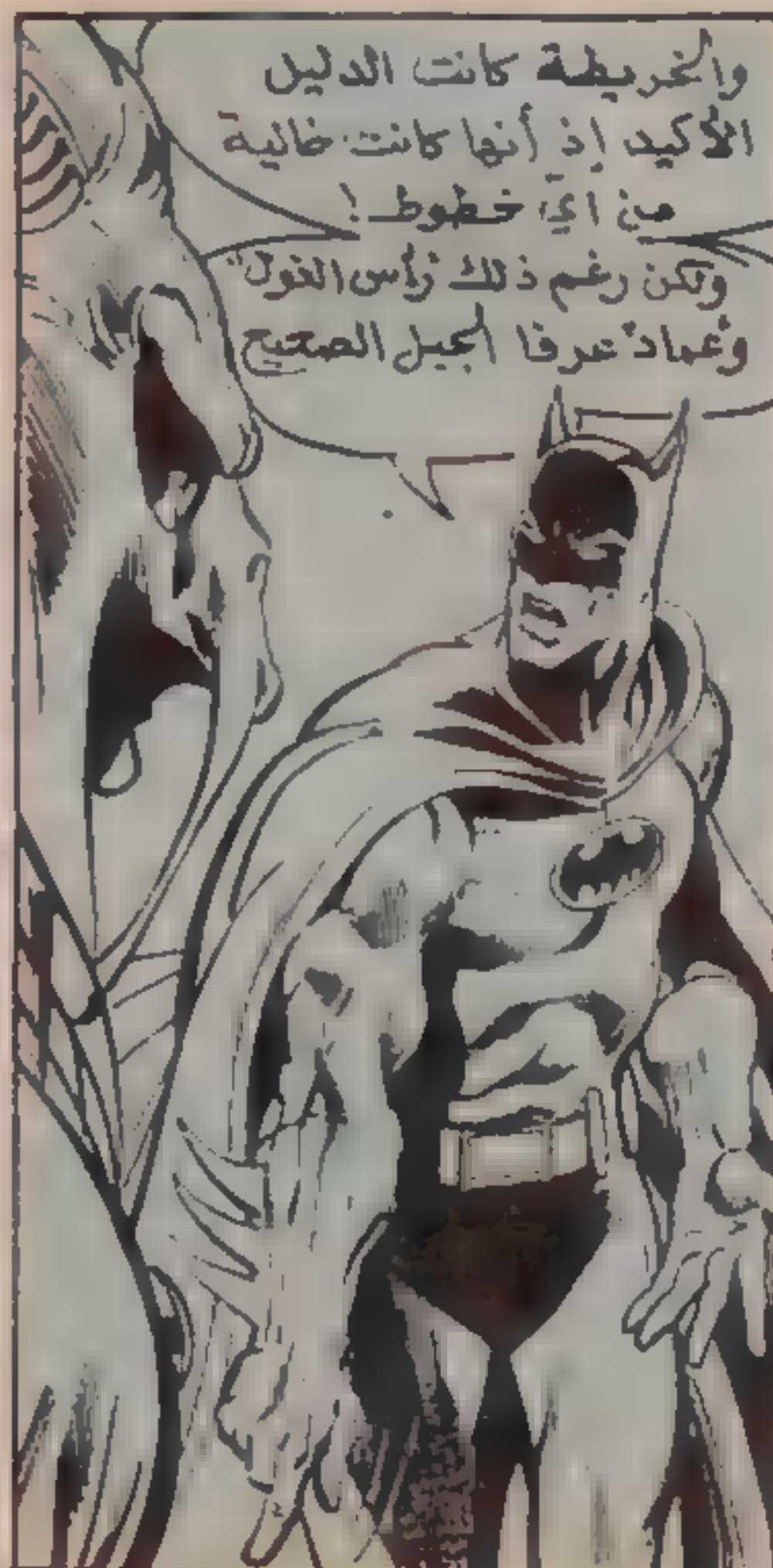
















وانظمة الطواغيت وذكور يصبون  
كل نصيبهما ...



فقد محمد الكثير وصيرا أكثر ...



ولمّا كانت كل كلمة تجعلها يشعان بانها  
يردان القليل مما عايناه ...

وكانت القوة التي تحملنا تكفي لتلقي بمن نصيبه  
أرضنا فاقد الوعي ...



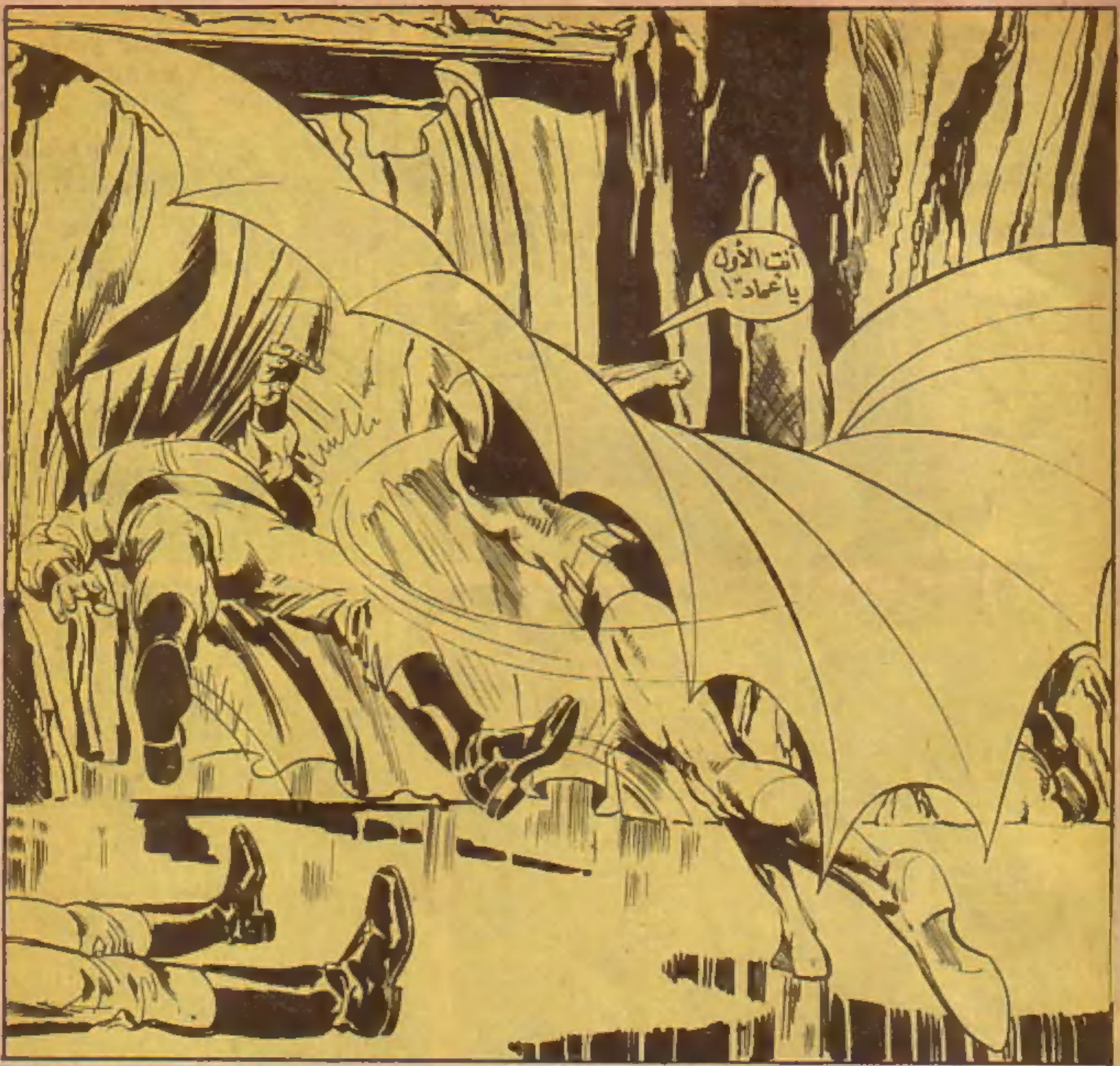
وليس من جدوى  
باختباك وراء القناع ...  
فهو تنكر غير صالح!

الحفلة التنكرية  
انتهت وذلك بانتواء  
رجالنا!













الأخطار التي تعرضت لها كانت حقيقية... ولو لم أعمل على إنقاذ نفسي لقتلت...

إن عقلك الجبار قد فهم كل الأشياء إلا الشيء البديهي...



من يعلم ماذا يخطط رأس الغول وابنته... بالتأكيد ليست النهاية  
\* الوطواط \*



إن ابنتي "تاليا" تحبك...

وان منظمي كبيرة جداً وأذا افكر بالتقاعد!

لذا كان علي أن أتركك من جدارتك لتأخذ مكاني وتكون زوج ابنتي!!

تابع قراءة هذه القصة المثيرة في عدد الوطواط المقبل



هل تبحث  
عن لهدية للمعيد؟  
اتصل بنا فوراً  
لنستفيد من أسعارنا  
المخفضة

تلفون ٣٤٠٤١٠ - ٣٤٠١٩٦  
ص.ب ٤٩٩٦

البرق العمارق

ب ٧٥ ق.ل. فقط  
الكتب المصورة بالطوايع  
مجموعة من ٤ كتب ب ٥ ل.ل.

ألبوم ٩ أغاني بلصفا-  
(أسطوانتان)  
٩ ل.ل. الثمن

أسطوانات حكايات ستي  
المجموعة الأولى أسطوانات  
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات  
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.

عرض خاص جداً  
مجلد سوربان  
رقم ٣ ب ٨ ل.ل.  
باقي المجلدات ٥ ل.ل.

تمثيلات  
لولو وطبوش  
مجموعة من أربعة كتيبات  
١,٥٠ ل.ل. فقط

ملاحظة هامة

دار المطبوعات المصورة غير مسؤولة عن أوراق النقد  
التي يرسلها القراء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء  
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦ - بيروت